

ANNO 2008

DIEGO TESTOLIN 15/10/08 - 15/01/09
TUTTE LE DIREZIONI



ART WAY NEWS

MER/VEN 17.00 - 20.00/0.00 - 2.00 SAB 17.00 - 20.00 DOM 0.00 - 2.00

TESTOLIN 08

LIVE PERFORMANCE: CHAOS

CHAOS È UN PROGETTO DI IMPROVVISAZIONE ELETTRICO-ACUSTICA NATO NEL 2002 DALL'INCONTRO TRA ANDREA BATTAGLION (CHITARRA ELETTRICA), GABRIELE BRUZZOLO (PERCUSSIONI/GIRADISCHI/OGGETTI), MICHELE PALMIERI (CHITARRA ELETTRICA) E JOACHIM THOMAS (COMPUTER E TASTIERE). LA NATURA DI CHAOS È APERTA ED ELASTICA: LE SUE PERFORMANCES SONO SIA IN FORMAZIONE RIDOTTA COME DUO (TWO BITS OF CHAOS), SIA CON NUMEROSI OSPITI TRA MUSICISTI, VIDEOARTISTI, PITTORI E ATTORI. CHAOS E I PROPRI COMPONENTI HANNO SUONATO IN OCCASIONE DELLA BIENNALE MUSICA DI VENEZIA, AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTI CONTEMPORANEE "VERTIGINI", AL FESTIVAL "SUR:REALI - LABORATORI CREATIVI ITALO-FRANCESI", AL VENETIAN AIRPORT FESTIVAL E AL VENETIAN INDUSTRIES FESTIVAL; HANNO COLLABORATO CON ELLIOTT SHARP, STEVE PICCOLO, VINCENZO CAPORALETTI, DONELLA DEL MONACO E OPUS AVANTRA, PAOLO TRONCON, EXISTO TEATRO, LUCIS IN FABULA; HANNO SONORIZZATO LA MOSTRA "DI ACQUA E DI RESPIRO" DI ELISA NOGARIN E I VIDEO DELLA MOSTRA "CARLO PRADELLA INGEGNERE (1905-1982)" E DI "CODICE A SBARRE" ED HANNO SUONATO AI VERNISSAGE DELLE MOSTRE DI ELISABETTA ZANATTA, CARLO SCOMPARINI, DINA MOSCATO, PAOLO CELOTTO, CLAUDIO CALDANA E MASSIMO MUGAVERO. CHAOS HA PUBBLICATO TRE CD PER L'ETICHETTA INDIPENDENTE TREVIGIANA RES - REGISTRAZIONI E SUONI: "QUATTORDICIDODICIZERODUE" (2003), "COMME AU TEMPS DU CHAOS" (2005) E "DI ACQUA E DI RESPIRO" (2006). WWW.RES-NET.ORG

SEI STANCO DELLA SOLITA ARTE: SOSTA AD ART WAY

ART WAY È L'IDEA DI INCONTRO INFORMALE TRA PERSONE INTERESSATE ALL'ARTE, CHE ENTRANO IN RELAZIONE CON L'ARTISTA IN MODO DIVERSO DAL SOLITO E SI ARRICCHISCONO DI CREATIVITÀ E MOMENTI DI CONDIVISIONE.

QUESTA "VIA DELL'ARTE", INTRAPRESA LO SCORSO ANNO, CI HA SEMPRE REGALATO FORTI EMOZIONI NELL'INCROCIO TRA OSPITI SPECIALI E ARTISTI SINGOLARI. RITENIAMO UTILE AVVICINARE ALL'ARTE UN PUBBLICO SEMPRE PIÙ ATTENTO, ATTRAVERSO INIZIATIVE QUALI:

- 10.000 GIORNALI-CATALOGO DISTRIBUITI GRATUITAMENTE IN TUTTE LE EDICOLE DELLA PROVINCIA DI TREVISO;
- EVENTI VERNISSAGES ORGANIZZATI CON BUFFET, MUSICA LIVE, PROIEZIONI, IL TUTTO SVOLTO IN ORARI "ALTERNATIVI";
- "TRAILERS" DA COLLEZIONARE, RICEVUTI CON UNA PICCOLA DONAZIONE.

SE HAI QUALCHE IDEA PER RENDERE QUESTO INCONTRO ANCOR PIÙ VICINO A TE, SAREMMO FELICI DI RICEVERE IL TUO SUGGERIMENTO. UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE DAL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE MASSIMO ZANTA



**CRISTINA
OBBER**

NATA IN VALBRENTA NEL 1964, CRISTINA OBBER VIVE A SOLAGNA, TRA LA MONTAGNA E IL FIUME.

SI OCCUPA DI SCRITTURA. È CORRISPONDENTE PER IL GIORNALE DI VICENZA E NEL 2008 HA PUBBLICATO DUE LIBRI: "PRIMI BACI", CON ATTILIO FRACCARO EDITORE, RACCOLTA DI RICORDI DEL PRIMO BACIO TRA GLI ANNI TRENTA E GLI ANNI CINQUANTA E "AMICHE E ORTICHE", CON BALDINI CASTOLDI DALAI, SGUARDO IRONICO SUI RAPPORTI UMANI NEL NORD EST.



ART WAY

TUTTE LE DIREZIONI

TI PORTANO CON SÉ LE OPERE DI QUESTO AUTORE CHE, ATTRAVERSO INSOLITI **RIFLESSI DI LUCI** CALDE E FREDDI, CI SVELA IL LATO BEAT DELLE NOSTRE CITTÀ.

SEPPUR NELL'IMMOBILITÀ DI UN PARCHEGGIO, CI TRAVOLGE NEL MOVIMENTO. NEI SUOI SOGGETTI L'UOMO È ASSENTE, MA SI PERCEPISCE L'INTERSECCARSI DI INVISIBILI ESISTENZE EVOCATE DA **SPAZI E LUCI CHE NARRANO STORIE, LE STORIE DI TUTTI, LE STORIE DI OGNUNO, IN VIAGGIO.** UN VIAGGIO CHE È PROTAGONISTA IN QUESTI SCENARI SUI QUALI LA NOSTRA QUOTIDIANITÀ DISTRATTA SORVOLA, E CHE INVECE RACCONTANO MOLTO, INCURIOSENDO L'ANIMO DI CHI RICERCA INTIMITÀ IN OGNI ESPERIENZA.

SCENARI IN CUI SPICCA UNA LUMINOSITÀ CHE È SLANCIO, È ADRENALINA, È POSITIVITÀ E VIVACITÀ. PERCHÉ OGNI VOLTA CHE PARTI, PROTENDI LA TUA VITA IN AVANTI, E SE HAI **UN ANIMO BEAT IL VIAGGIO È SEMPRE CONDIVISIONE.** ANCHE SOLO CON TE STESSO.

C'È **UN PONTE DA ATTRAVERSARE,** PROIETTANDOTI NELLA SOLIDITÀ DI UN'ALTRA SPONDA PRONTA AD ACCOGLIERTI. CI SONO **VETTURE IN FILA,** UNA FILA DI CUI TU FAI PARTE; CI SONO

ROTAIE VUOTE, IN ATTESA DI UN TRENO CHE AVRÀ UN SUO VIAGGIO DA COMPIERE, DECISO, SENZA TITUBANZA ALCUNA. C'È **LA TANGENZIALE DI MESTRE, DOVE** TRA I MALINCONICI BAGLIORI DELL'ALBA **PUOI STARE ANCORA UN PO' TRA I TUOI PENSIERI.** E C'È **QUEL TIR,** CHE **SI STAGLIA VELOCE CONTRO UN CIELO GRIGIO** NEL QUALE PUOI INTRAVEDERE LE TUE INQUIETUDINI E CON SLANCIO AFFRONTARLE.

DA QUESTE OPERE CARICHE DI COLORE **EMERGE CON FORZA LA VITA,** ATTRAVERSO PENNELLE DENSE DI **ESPRESSIVITÀ** SIA **PITTORICA** CHE **INTIMISTA.** COME UN FIUME IN PIENA L'AUTORE COINVOLGE AL PRIMO SGUARDO GRAZIE AD UNA PROFONDA CAPACITÀ DI CARPIRE IN OGNI DOVE ENERGIA VITALE, E DI TRASMETTERNE TUTTA LA FORZA. MA I SUOI QUADRI SONO ANCHE **UN GRIDO DI DOLORE, FIGLIO DEL DISINCANTO.** CI RESTITUISCONO UN'ESISTENZIALITÀ APPARENTEMENTE PERDUTA, MA CHE ANCORA CI APPARTIENE, RENDENDOCI CONSAPEVOLI DEL DRAMMA DELLA DISATTENZIONE.

CRISTINA OBBER



... E FU COSÌ,
VERAMENTE,
CHE EBBE INIZIO
LA MIA ESPERIENZA
DELLA STRADA,
E LE COSE
CHE STAVANO
PER CAPITARE
SONO TROPPO
FANTASTICHE
PER NON
RACCONTARLE...

JACK KEROUAC "ON THE ROAD"

PUBBLICAZIONI:

MOSTRE
COLLETTIVE:

MOSTRE
PERSONALI:

- 2006 PALAZZO COMUNALE EX PRIGIONI – MOTTA DI LIVENZA (TV) "PASSAGGI PAESAGGI"
- 2006 PALAZZO ZANE – ARQUÀ PETRARCA (PD)
- 2007 VILLA CORÒ – MARANO VENEZIANO (VE) "ON THE ROAD"
- 2007 PALAZZO TIEPOLO DI VAZZOLA (TV) "TRA PIANURA E LAGUNA"
- 2008 GALLERIA POLIN TREVISO "L'ANIMA AL NERO"

- 2006 GALLERIA PREVITALI – MILANO "IL SENTIMENTO DELLA CITTÀ"
- 2007 MUSEO DI SANTA CATERINA – TREVISO; PREMIO INTERNAZIONALE DI PITTURA "ARTE LAGUNA"
- 2008 HOTEL ADRIATIC PALACE JESOLO (VE) "E IN PRINCIPIO FU IL VENETO"

- 2007 L'ARTE NEL BICCHIERE – CORTINA D'AMPEZZO – LA COLLEZIONE D'ARTE MODERNA DI ANTONIO DI FRANCO

DIE
GO
TES
TO
LIN
DIE
GO
TES
TO
LIN
DIE
GO
TES
TO
LIN
DIE
GO
TES
TO
LIN
DIE
GO
TES
TO
LIN
DIE
GO
TES
TO
LIN
DIE
GO
TES
TO
LIN



TANGENZIALE MESTRE, SOLE 2008: OLIO SU TELA, 60 X 100 CM





TRASPORTO ECCEZIONALE, 2008: OLIO SU TELA, 60 X 120 CM

A4, 2008: OLIO SU TELA, 80 X 80 CM



1 UNDERGROUND
2 FILA F 911
3 CASELLO

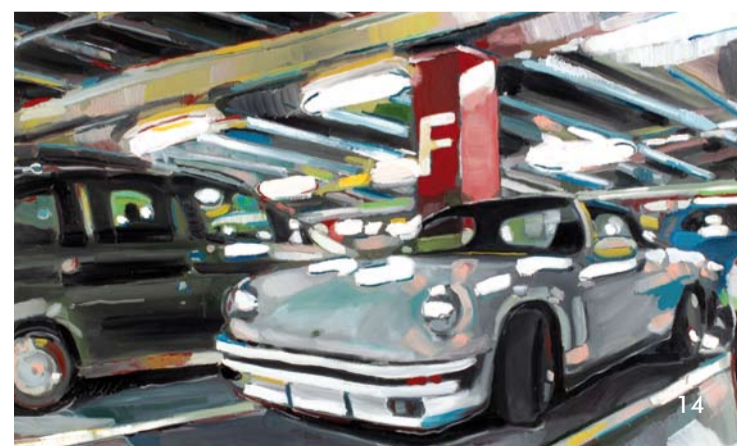


TUTTE LE DIREZIONI



7 A4
8 PADOVA, VIA LEOPARDI, PIOGGIA
9 PONTE
10 TRAMONTO

11 TRASPORTO ECCEZIONALE
12 PARKING DELUXE
13 NOTTURNO





PARKING DELUXE, 2008: OLIO SU TELA, 85 X 115 CM



UNDERGROUND, 2008: OLIO SU TELA, 80 X 80 CM





FILA F 911, 2008: OLIO SU TELA, 80 X 120 CM





CASELLO, 2008: OLIO SU TELA, 50 X 100 CM



PONTE, 2008: OLIO SU TELA, 70 X 120 CM

NOTTURNO, 2008: OLIO SU TELA, 50 X 100 CM



AUTOGRILL, 2007: OLIO SU TELA, 70 X 90 CM



ART WAY



WALTER DAVANZO
SPIAGGE
22/09/07 - 22/11/07



ROBERTO BERTAZZON
IL TORTO E LA RAGIONE
24/11/07 - 24/01/08



CLAUDIA BUTTIGNOL
DOLLS
02/02/08 - 27/03/08



LUDOVICO SARTOR
ANGELI
29/03/08 - 22/05/08



CODICE A SBARRE 2008
ARTE IN SCATOLA
03/06/08 - 03/10/08

(I RAGAZZI DEL LICEO ARTISTICO
DI TREVISO INTERPRETANO
IL PROGETTO)



SERENA BARBISAN
NEED TO MOVE ON
11/10/08 - 11/11/08

HAPPENING ART WAY NEWS TRAILER ART - AFTER HOUR

L'ASSOCIAZIONE NO-PROFIT ART WAY PROPONE LA GALLERIA D'ARTE ART WAY BASATA SU CONCEZIONI INNOVATIVE DELL' ESPOSIZIONE ARTISTICA, OFFERTA PER EDUCARE ANCHE IL PUBBLICO DELLA NOTTE. ART WAY NASCE COME RISPOSTA AD ESIGENZE PROFONDE DELLA SOCIETÀ E DELL'UOMO COMUNE: LA GALLERIA MIRA, INFATTI, A DISSOCIARE L'ARTE DALL' ETICHETTA ELITARIA A CUI BARRIERE CULTURALI ED ECONOMICHE L'HANNO COSTRETTA PER ANNI, AL FINE DI AVVICINARLA ALL'UOMO "DELLA STRADA". QUESTO PROPOSITO VIENE ATTUATO METTENDO I FRUITORI DELLA STRUTTURA SU UN EGUAL PIANO: L'ARTISTA, IL CRITICO E LO SPETTATORE NON SONO SEPARATI NÉ DISTINTI, BENSÌ ACCOMUNATI E DI VICENDEVOLE AIUTO IN QUEL PROCESSO DI EDUCAZIONE E ARRICCHIMENTO CHE L'ARTE PREVEDE. IL CRITICO PERDE, COSÌ, LA CONNOTAZIONE DI "TRAMPOLINO DI LANCIO" PER L'ARTISTA, PER DIVENIRE DIVULGATORE AGLI OSPITI PRESENTI DELLE OPERE DELL'AUTORE, ILLUSTRANDO LA VISIONE DEL MONDO E LE INTERPRETAZIONI DEL REALE, ESPONENDONE LE INTENZIONI ED IL PERCORSO DI RICERCA.

IL PUBBLICO DIVENTA, QUINDI, PARTE INTEGRANTE E FONDAMENTALE DELL'EVENTO, MENTRE LA SEDE STESSA DELLA GALLERIA DIVENTA LUOGO D'INCONTRO E DI EDUCAZIONE, DI CONOSCENZA E DI NUOVE POSSIBILI AMICIZIE, FONDATE SU UNA SOLIDA BASE DI COMUNE INTERESSE ARTISTICO. LA DISLOCAZIONE DELLA STRUTTURA È INOLTRE SIGNIFICATIVA: LA FONDERIA, RARO ESEMPIO DI UNA RIUSCITA ED ELEGANTE RISTRUTTURAZIONE POSTINDUSTRIALE, SEDE LAVORATIVA E DI DIVERTIMENTO, PERMETTE UNO SCAMBIO INTENSO DI ENERGIE TRA LA STRUTTURA, L'ARTISTA, LE SUE OPERE E GLI OSPITI, CHE RICERCANO SITI DA FARE PROPRI TRAMITE INCONTRI A SFONDO CULTURALE. IL CALENDARIO DEGLI ARTISTI È GIÀ COMPLETO PER LA STAGIONE 2008/2009.

LA GALLERIA SI PROPONE, QUINDI, COME PUNTO D'INCONTRO, ORGANIZZANDO EVENTI IN SINTONIA CON IL TERRITORIO, PIATTI CON I PRODOTTI TRADIZIONALI DELLA MARCA E SOPRATTUTTO PREGIATI ACCOMPAGNAMENTI MUSICALI CHE RISPICCHIANO IL GUSTO E LO STILE DELL'ARTISTA ESPOSTO, IN UN CONNUBIO PREZIOSO DI ARTE E MUSICA, SUONO E SEGNO.

RINGRAZIAMO TUTTI COLORO CHE CONTRIBUISCONO AD AVVICINARE IL PUBBLICO ALL'ARTE; UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A: CHIMINELLI DISTRIBUZIONE, SI.NA.G.I. E BTI SOLUTIONS.

AGENZIA
trecomm
IMMOBILIARE

TIME
TO LOSE

aska

ees

AA

HOMER

Open

Gruppo Sigel

REALTY
FRANCHISING IMMOBILIARE

[3]
CHANNEL

MARCHEA



SV

GARATTI
GRUPPO EDITORIALE

SARTORETTO.COM

De Marchi
Gioielli

almi

KROMPLAST

SUNSET BAR
PIAZZA PIAZZUZZI 6 - 00187 ROMA

EAST

BTI

edilgreen

EDILGREEN
VIVERE L'AMBIENTE

GRAFICHE C&D



PROGETTO CODICE A SBARRE 2008/9



PROBLEMA

la mancanza del rispetto delle regole genera gravi problemi per la sicurezza di una società civile

SOLUZIONE

RIABILITAZIONE per detenuti + PREVENZIONE per studenti

350 Istituti Superiori con 7 Istituti Penali del Veneto prendono parte al progetto con l'obiettivo di riabilitare i detenuti e promuovere la responsabilizzazione dei giovani studenti. Gli errori di pochi diventano risorsa di molti.

PASSAPORTO

x il carcere



BOX PIZZA



Il box-pizza rappresenta la società vuota di valori; l'intervento del giovane lo trasforma in opera d'arte; il giovane, quindi, è colui che può migliorare la società. Il box-pizza è il supporto sul quale lui stesso crea la sua opera d'arte ispirandosi ai temi del Passaporto, con l'intento di esprimere un suo pensiero al riguardo.

TRATTA I TEMI:

ARTE IN SCATOLA



- cos'è** — un concorso pittorico-fotografico
- a chi è rivolto** — ragazzi delle scuole superiori e giovani detenuti
- tema** — criminalità, microcriminalità e violenza
- supporto** — box-pizza
- modalità di espressione**
 - ◀ opera artistica
 - ◀ riflessione scritta
- modalità di valutazione**
 - ◀ giuria d'istituto
 - ◀ giuria provinciale
 - ◀ giuria istituzionale
- esposizione opere**
 - ◀ Catalogo
 - ◀ Mostra
 - ◀ Installazioni

DARE VOCE AI GIOVANI

Perché usino le loro risorse, pensino con la loro testa, assumano la responsabilità delle loro idee, propongano un cambiamento attraverso le loro azioni, assumano il ruolo di "costruttori della società" e si mettano in relazione con chiunque sappia ascoltare il futuro che i giovani hanno in testa per accompagnarli nel loro cammino.